



Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques

Résumés des conférences et travaux

140 | 2009
2007-2008

Professeurs invités durant l'année 2007-2008



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ashp/600>

ISSN : 1969-6310

Éditeur

École pratique des hautes études. Section des sciences historiques et philologiques

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2009

Pagination : xv-xvi

ISSN : 0766-0677

Référence électronique

« Professeurs invités durant l'année 2007-2008 », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [En ligne], 140 | 2009, mis en ligne le 23 octobre 2009, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/ashp/600>

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.

Tous droits réservés : EPHE

Professeurs invités durant l'année 2007-2008

- 1 M. Gianfranco AGOSTI, université d'Arezzo (Italie), « Papyrologie et poésie grecque dans l'Antiquité tardive (III^e-VI^e siècles après J.-C.) » [Jean-Luc FOURNET].
- 2 M. Toshio ARAKI, université Senshû, Tokyo (Japon), « La structure du pouvoir au Japon du VII^e au XI^e siècle » [Charlotte VON VERSCHUER].
- 3 M. Christopher BECKWITH, université d'Indiana (États-Unis d'Amérique), « L'Eurasie centrale prémoderne et ses relations avec les cultures périphériques de l'Eurasie » [Fernand MEYER].
- 4 M. Alberto CANTERA, université de Salamanque (Espagne), « Une approche détaillée du Vîdêvdâd ("Loi sur l'abjuration des démons") » [Philip HUYSE].
- 5 M. Petr CHARVÁT, université de Bohême de l'Ouest (République tchèque), « Les voies du commerce avec l'Orient. Les trouvailles de monnaies islamiques et la naissance de l'étatisme chez les Slaves occidentaux au haut Moyen Âge » [Ludvik KALUS].
- 6 M. Emmanuel COUVREUR, Université libre de Bruxelles (Belgique), « Aspects du théâtre lyrique en France (XVI^e-XVIII^e siècles) » [Catherine MASSIP].
- 7 M. Charles GENEQUAND, université de Genève (Suisse), « L'anthropologie d'Ibn Bajja (Avempace) » [Henri HUGONNARD-ROCHE].
- 8 M^{me} Jane HATHAWAY, université de l'État d'Ohio (États-Unis d'Amérique), « Le chef des eunuques du harem impérial ottoman. Origines, influence, représentations » [Nicolas V ATIN].
- 9 M. Jonathan HAY, université de New York (États-Unis d'Amérique), « Le faux dans l'histoire de l'art chinois, de la dynastie des Tang aux Qing (VII^e siècle-début du XX^e siècle) » [Alain THOTE].
- 10 M. Klaus HERBERS, université d'Erlangen-Nürnberg (Allemagne), « La structuration de l'espace sacré en Espagne à travers le culte des saints, les pèlerinages et les ordres militaires aux XI^e et XII^e siècles » [Jean-Loup LEMAITRE].

- 11 M. José MARTINEZ GAZQUEZ, Université autonome de Barcelone (Espagne), « Traduire de l'arabe en latin : le rôle de l'Espagne du XI^e au XV^e siècle » [François DÉROCHE et François DOLBEAU].
 - 12 M. Jeannot METZLER, Musée national d'histoire de l'art (Luxembourg), « Les mutations à la fin de l'âge du fer et au début de l'époque gallo-romaine dans l'Est de la Gaule » [Stéphane VERGER et Michel REDDÉ].
 - 13 M^{me} Alina PAYNE, université Harvard (États-Unis d'Amérique), « *Compositio* : ordre et désordre dans l'architecture italienne à la Renaissance » [Sabine FROMMEL].
 - 14 M. Benjamin SASS, université de Tel Aviv (Israël), « Recherches sur les premières écritures alphabétiques » [André LEMAIRE].
 - 15 M^{me} Felicitas SCHMIEDER, FernUniversität de Hagen (Allemagne), « Cartographies médiévale et moderne et échanges interculturels » [Patrick GAUTIER DALCHÉ].
 - 16 M. Moshe TAUBE, Université hébraïque de Jérusalem (Israël), « Les traductions slavonnes de l'hébreu comme reflet des contacts culturels entre Juifs et Slaves en Europe de l'Est avant le XVI^e siècle » [Pierre GONNEAU].
 - 17 M^{me} Anne TIHON, université catholique de Louvain-la-Neuve (Belgique), « L'édition des textes astronomiques grecs et byzantins » [Brigitte MONDRAIN].
 - 18 M. Jo VAN STEENBERGEN, université de Gand (Belgique), « Entre tradition et innovation : le sultanat mamlouk (1260-1517) et ses institutions politiques, militaires et religieuses » [Jean-Michel MOUTON].
 - 19 M^{me} Paola VISMARA, université de Milan (Italie), « Érudition et culture en Italie entre les XVII^e et XVIII^e siècles » [Jean-Louis QUANTIN].
 - 20 M. Christoph WAGNER, université de la Sarre (Allemagne), « Le texte et l'image dans la peinture du XIX^e siècle en France et en Allemagne » [Jacques LE RIDER].
-

INDEX

Thèmes : Professeurs invités par la Section

Subjects : Invited Professors at the Section